

أثعلب والطائر السريع



سلسلة
أحلى أوقات العطلة

الثعلب والطائر السريع



سلسلة
أحلى أوقات العطلة

عبده لبكي
حكايات حديثة للأطفال

القصص الصادرة

السنة الابتدائية:

الأولى:

- الهرة والفأرة
- الأرنب والصياد
- الصوص كوكو
- الثعلب والطائر السريع
- الدبيب الأحمق
- الذئب الأبيض
- Jilo raconte son voyage extraordinaire

الرابعة:

- الأمير قمر والملكة شمس
- الملكة البيضاء
- الفزاعة الصغير...
- Jilo raconte son ami non blanc
- الدجاجات الثلاث والحية
- الطفل والعصفور
- الضفدعة والبطة
- البليل والشجرة
- الضفدع المغتي

سلسلة المطالعة للإنشاء:

- ضائعون في الجزيرة وقصص أخرى
- عطلة صيف في القرية
- مغامرات فادي
- الزراعي والتسر الكاسر
- الأرنب الذكي
- Jérôme et Séraphine

الخامسة:

سلسلة المطالعة للإنشاء:

- مغارة الزيت وقصص أخرى
- ثلاث قصص من الواقع
- حكايات من الحياة
- Jilo raconte un monstre pas comme les autres
- العصا واللص
- الولد والشمس
- كوكب الذهب
- غابة الجنية الخضراء
- الفراشة التي تعرف كل شيء

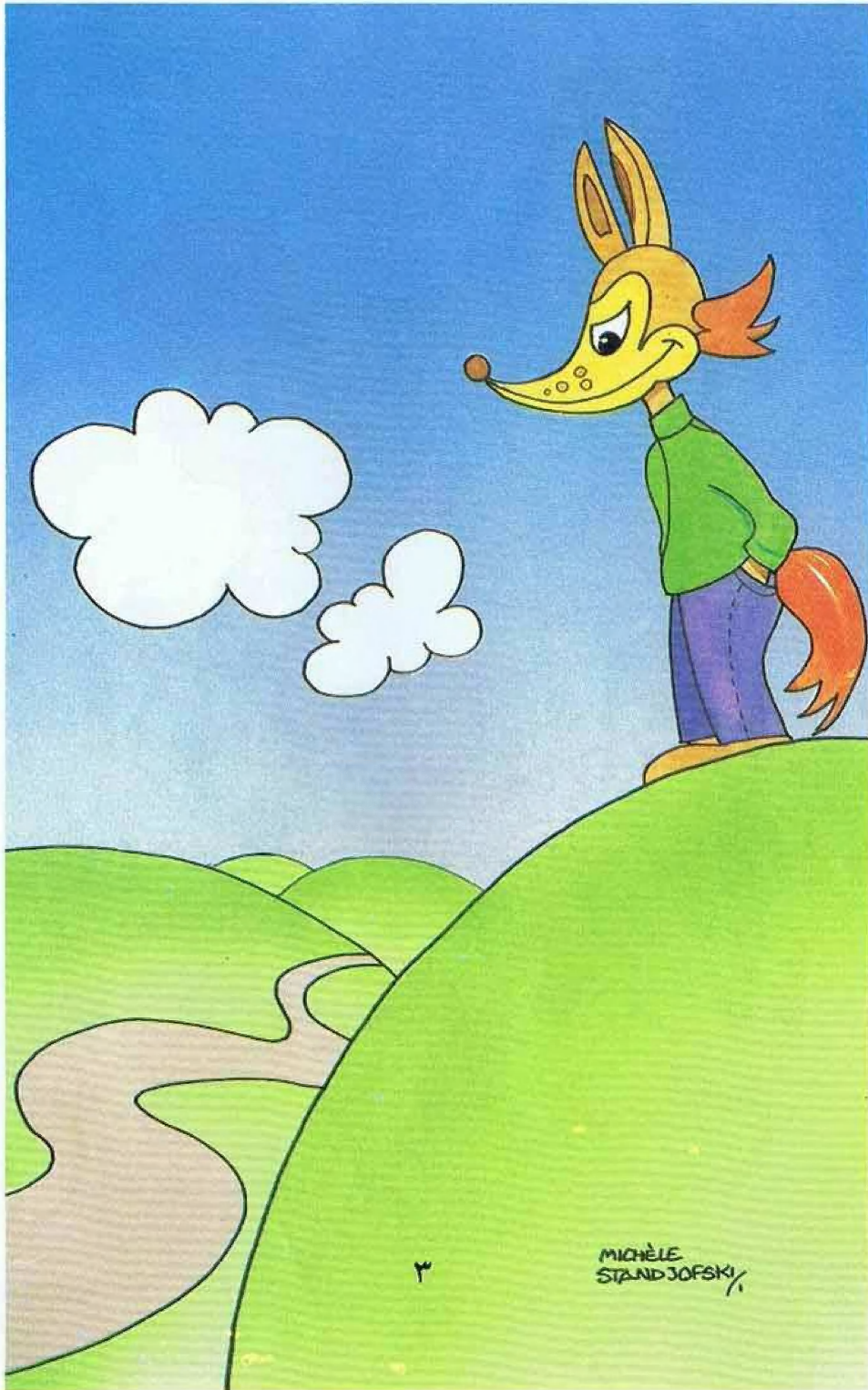
أثعلب والطائر السريع

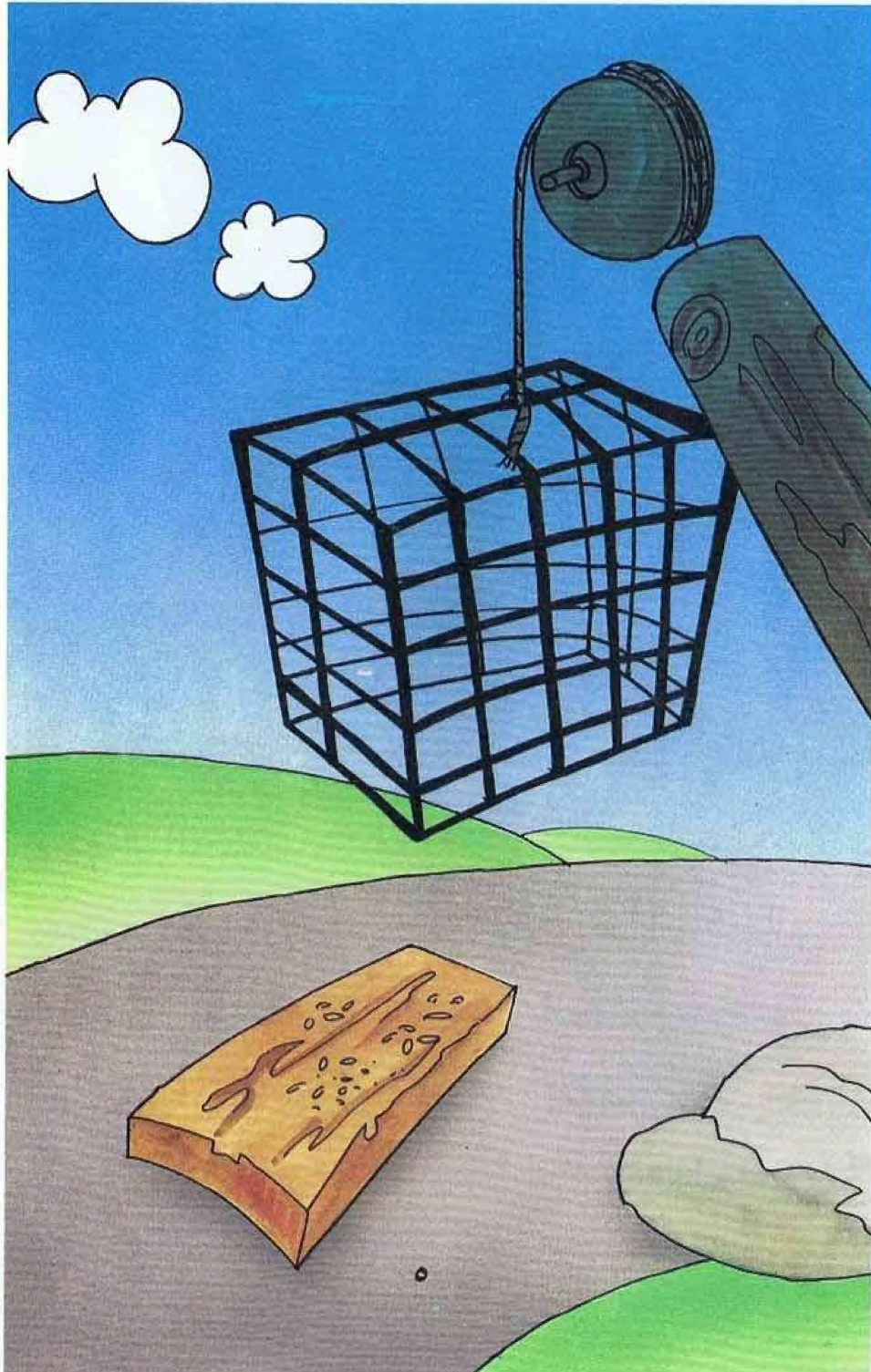
سلسلة
أحلى أوقات العطلة

عبدہ لبكي
حكايات حديثة للأطفال

الثعلب والطائر السريع

وَقَفَ الثَّعْلَبُ الْمُحْتَالُ، عَلَى تَلَّةٍ
عَالِيَةٍ، وَأَخَذَ يُرَاقِبُ الطَّرِيقَ، الَّتِي يَمُرُّ
مِنْهَا الطَّائِرُ السَّرِيعُ. قَالَ فِي نَفْسِهِ: مِنْذُ
أَيَّامٍ، وَأَنَا أَحَاوِلُ أَنْ أُمْسِكَ هَذَا الطَّائِرَ،
لَكِنْ دُونَ فَائِدَةٍ. هَذِهِ الْمَرَّةَ، سَأَنْصِبُ لَهُ
فَخًّا.

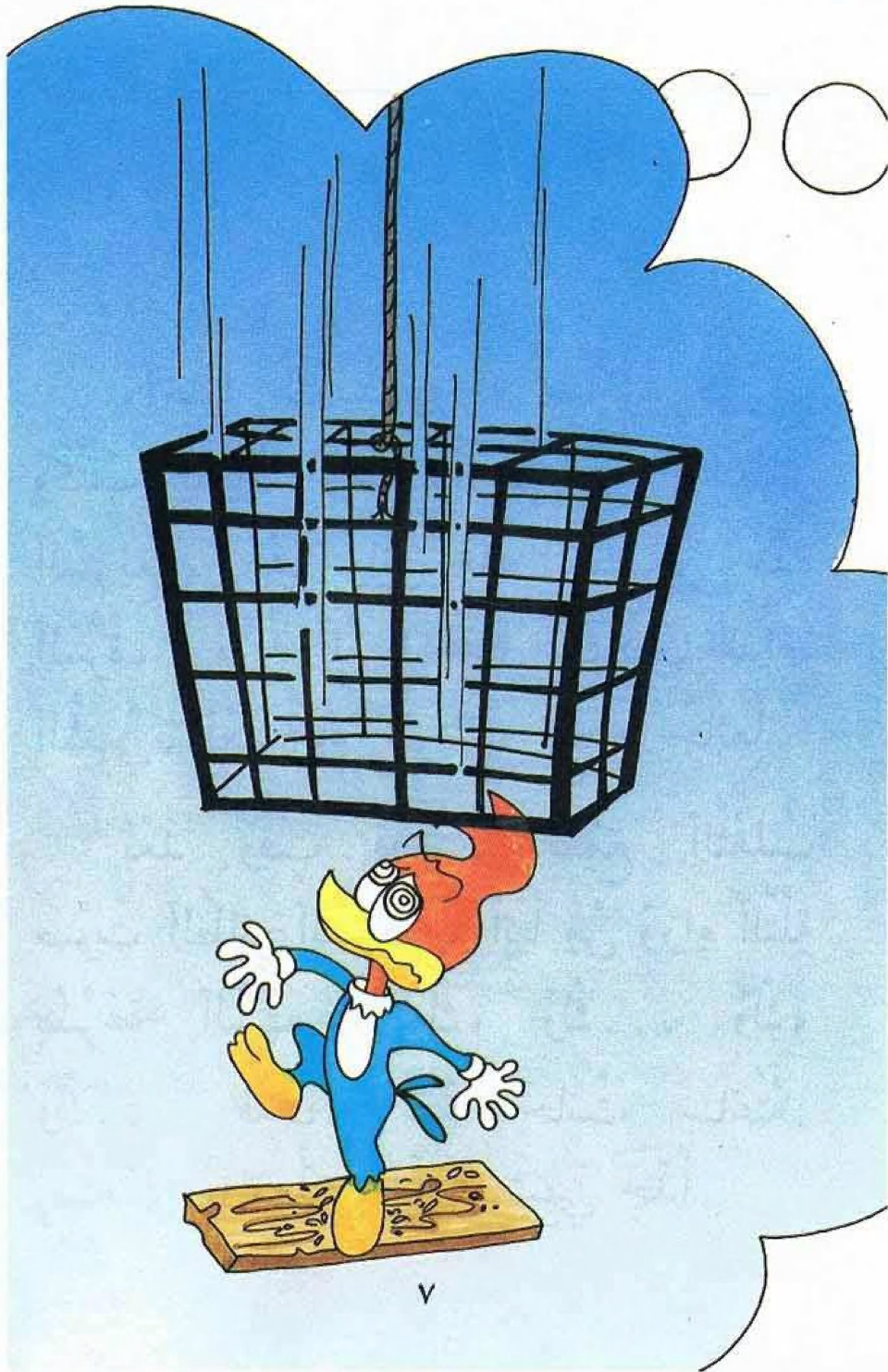


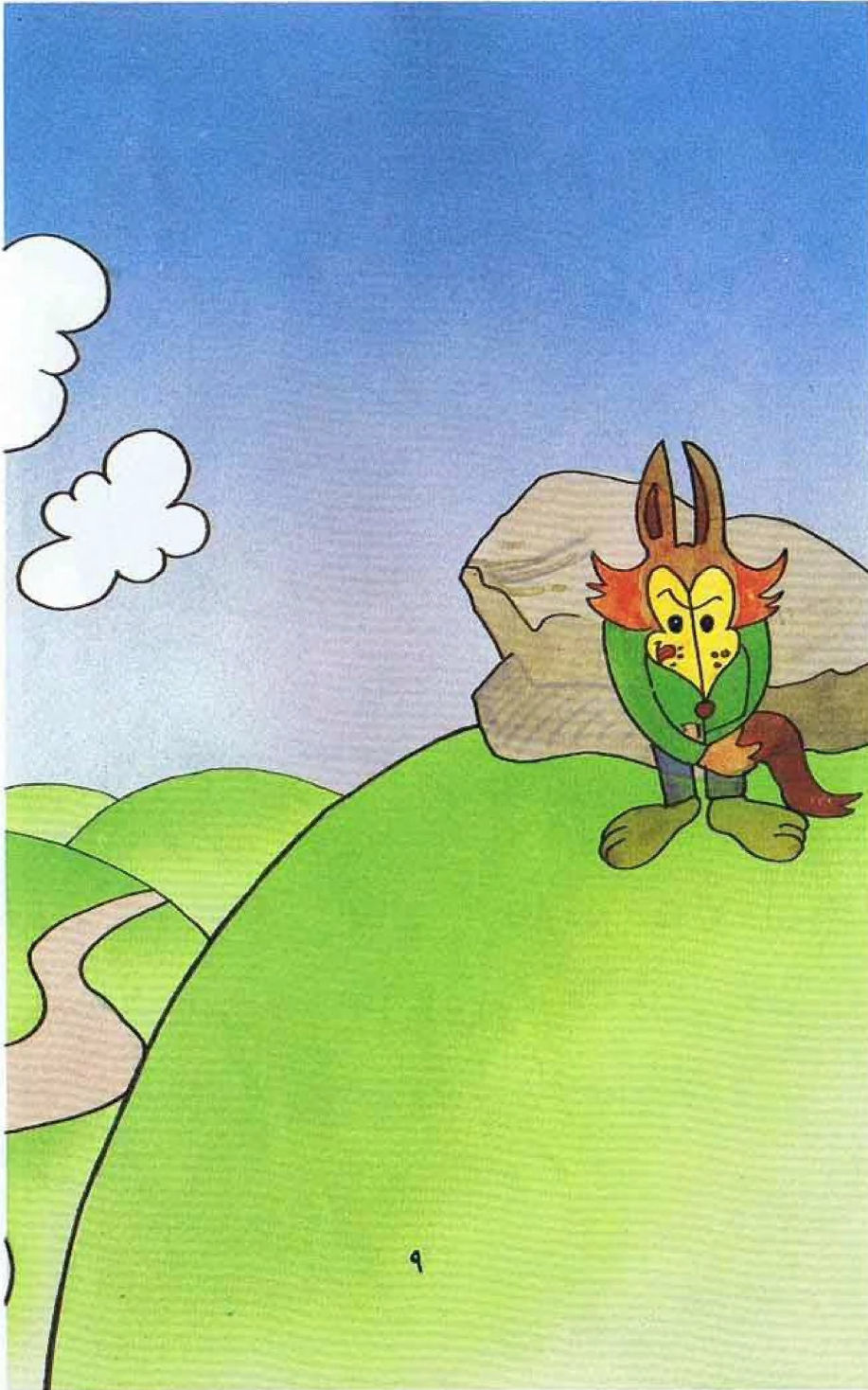


نَزَلَ التَّعْلَبُ إِلَى الطَّرِيقِ، فَرَكَّبَ
رَافِعَةً مِنْ خَشَبٍ ثَقِيلٍ، وَعَلَّقَ فِي طَرَفِ
عَمُودِهَا الْكَبِيرِ، قَفَصًا حَدِيدِيًّا، مَفْتُوحَ
الْقَعْرِ، ثُمَّ وَضَعَ تَحْتَهُ عَلَى الْأَرْضِ قِطْعَةً
مِنَ الْخَشَبِ، مَرْبُوطَةً إِلَى الْقَفَصِ
الْمُعْلَقِ، بِحَبْلِ خَفِيِّ.



فَكَرَّ الثَّعْلَبُ قَائِلًا: سَأَنْتَرُ حُبُوبًا عَلَى
 قِطْعَةِ الْخَشَبِ، فَيَرَاهَا الطَّائِرُ السَّرِيعُ،
 عِنْدَمَا يَمُرُّ مِنْ هُنَا، فَيَتَوَقَّفُ لِكَيْ يَأْكُلَهَا.
 وَمَا إِنَّ يَدْعَسُ عَلَى هَذِهِ الْخَشَبَةِ، حَتَّى
 يُفِلَّتِ الْحَبْلُ، وَيَسْقُطَ الْقَفْصُ عَلَيْهِ،
 فَيَحْبِسَهُ.





٢ - ضَعِ فِعْلاً مُنَاسِباً مَكَانَ النُّقْطِ:
أَلْهَرَّةٌ وَرَاءَ الْفَأْرَةِ - أَلْطُفُلُ
..... لِأَنَّهُ جَائِعٌ - أَبِي
أَلْجَرِيدَةُ - أَلْفَلَّاحُ أَرْضُهُ -
..... رَفِيقِي بِأَلطَّابَةِ.

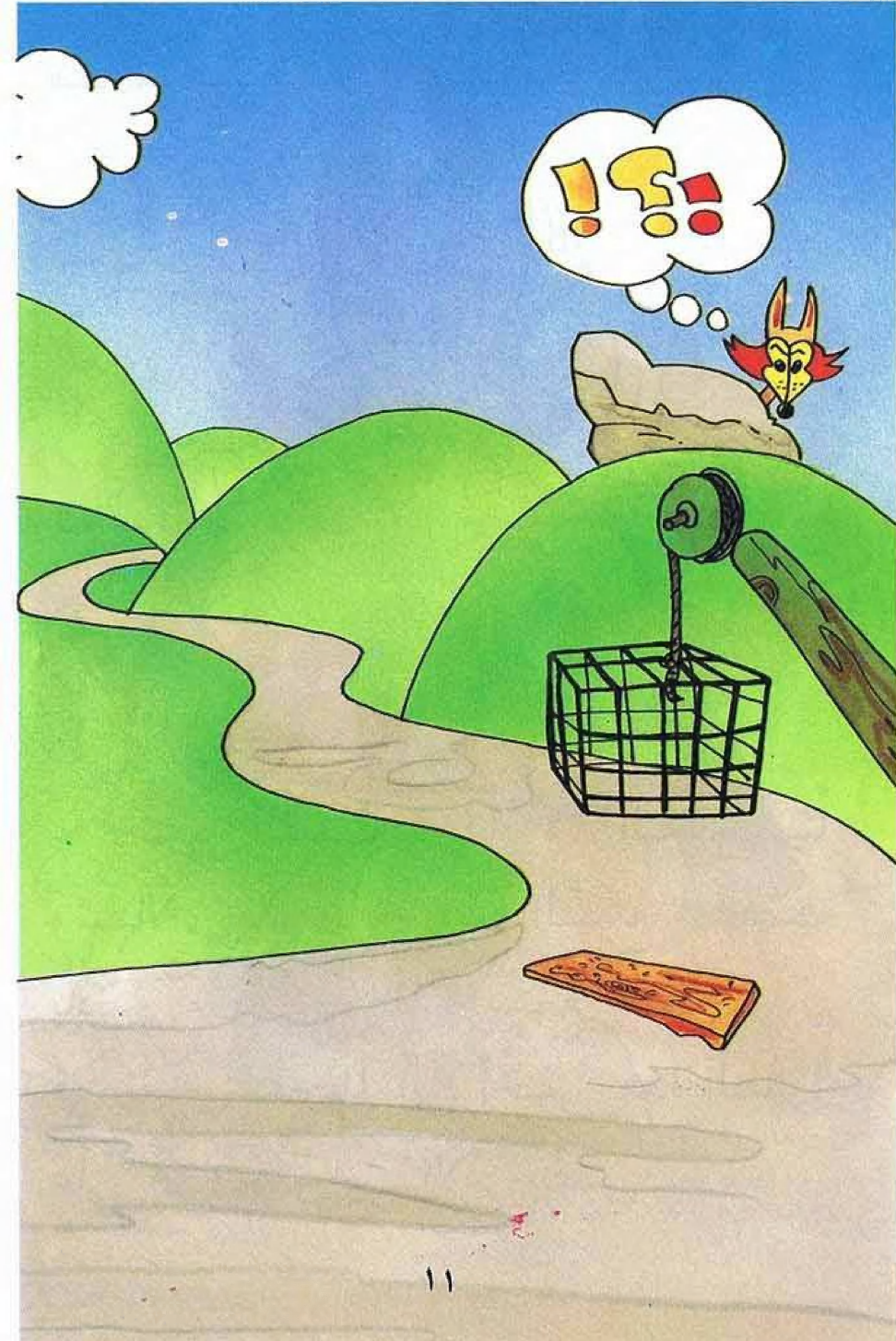
هـ - إِمْلَأْ.
إِمْلَأِ أَلْمَقْطَعِ صَفْحَةَ: ١٢ مِنْ قِصَّةِ «أَلتَّغَلَبِ
وَأَلطَّائِرِ أَلسَّرِيعِ».

و - لَوِّنْ مَا يَلِي:



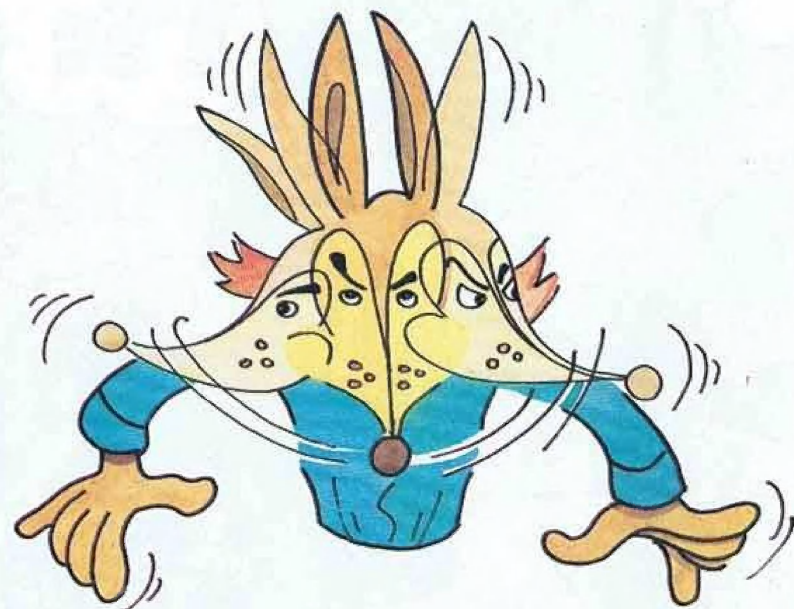


وَأَنْتَظَرَ الثَّعْلَبُ وَرَاءَ الصَّخْرَةِ، وَهُوَ
يَعُدُّ الثَّوَانِي الَّتِي سَيَتِمُّ لَهُ فِيهَا، مَا أَرَادَهُ
وَتَمَنَّاهُ. وَلَكِنْ طَالَ أَنْتِظَارُهُ، دُونَ أَنْ
يَحْدُثَ شَيْءٌ. أَطَّلَ بِرَأْسِهِ مُتَعَجِّبًا، فَلَمْ
يَرَ الطَّائِرَ السَّرِيعَ. وَكَانَ الْقَفْصُ لَا يَزَالُ
مُعْلَقًا.





MICHÈLE
STANDJOFSKI



تَحَيَّرَ التَّلَبُّ فِي أَمْرِهِ. أَلْتَفَّتَ يَمِينًا
وَشِمَالًا، فَلَمْ يَرَ الطَّائِرَ السَّرِيعَ. أَنْصَتَ
بِأُذُنَيْ مَرْهَفَتَيْنِ، فَلَمْ يَسْمَعْ صَوْتَهُ. قَالَ
فِي نَفْسِهِ: عَجَبًا! أَيْنَ أَخْتَفَى هَذَا الطَّائِرُ!
عَلَيَّ أَنْ أَتَحَقَّقَ مِنَ الْأَمْرِ بِنَفْسِي.

خَرَجَ مِنْ مَخْبِئِهِ، وَأَخَذَ يَقْتَرِبُ بِحَذَرٍ
 مِنْ الْفَخِّ الَّذِي نَصَبَهُ، مَاشِياً عَلَى
 رُؤُوسِ أَصَابِعِهِ، وَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِ،
 تَفَحَّصَهُ جَيِّدًا، فَتَشَّ حَوْلَهُ عَنْ أَثَرِ لِلطَّائِرِ،
 فَلَمْ يَجِدْ شَيْئًا. فَجَاءَ سَمِيعَ صَوْتًا: وَكْ،
 وَكْ... وَكْ، وَكْ. قَفَزَ إِلَى الْخَلْفِ،
 وَدَعَسَ عَلَى الْخَشَبَةِ، فَأَفَلَّتِ الْحَبْلُ،
 وَسَقَطَ الْقَفْصُ عَلَيْهِ، فَحَبَسَهُ. وَمَرَّ الطَّائِرُ
 بِالْقُرْبِ مِنْهُ. تَوَقَّفَ قَلِيلًا. نَظَرَ إِلَيْهِ، فَرَأَاهُ
 يَتَحَسَّرُ عَلَى نَفْسِهِ. صَاحَ فِي وَجْهِهِ:
 وَكْ، وَكْ... وَكْ، وَكْ. ثُمَّ تَابَعَ طَرِيقَهُ،
 مُنْطَلِقًا كَالسَّهْمِ.



جميع الحقوق محفوظة
للمؤلف

الطبعة الأولى ١٩٩٢

تمارين العطفلة

الثَّعْلَبُ وَالطَّائِرُ السَّرِيعُ

وَآخْتَبًا الثَّعْلَبُ وَرَاءَ صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ،
وَكَتَفَ يَدَيْهِ، وَقَعَدَ يَنْتَظِرُ مُرُورَ الطَّائِرِ
السَّرِيعِ، وَهُوَ وَاثِقٌ بِأَنَّهُ سَيَتِمَكَّنُ هَذِهِ
الْمَرَّةَ، مِنْ إِمْسَاكِهِ، لِيَكُونَ غَدَاءَهُ
الشَّهِيًّا، بَعْدَ أَيَّامٍ طَوِيلَةٍ، قَضَاهَا جَائِعًا.

بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ، سَمِعَ الثَّعْلَبُ
صَوْتَ الطَّائِرِ السَّرِيعِ، آتِيًا مِنْ وَرَاءِ التَّلَّةِ
بِسُرْعَةٍ السَّهْمِ: وَكُ، وَكُ... وَكُ،
وَكُ... فَقَالَ: لَقَدْ حَانَتْ سَاعَتُهُ.
إِسْتَعِدِّي يَا مَعِدَّتِي لِغَدَاءِ شَهِيٍّ جِدًّا.

سلسلة

أحلى أوقات العطفلة

عبده لبكي

حكايات حديثة للأطفال

أ - أَسْئَلَةُ حَوْلَ الْقِصَّةِ:

١ - لِمَاذَا وَقَفَ الثَّغْلَبُ الْمُحْتَالُ عَلَى تَلَّةٍ عَالِيَةٍ؟

٢ - بِمَ فَكَرَ الثَّغْلَبُ لِيَتِمَّكَنَ مِنَ الْقَبْضِ عَلَى الطَّائِرِ السَّرِيعِ؟

٣ - مَاذَا حَدَّثَ لِلثَّغْلَبِ فِي نِهَائَةِ الْقِصَّةِ؟

ب - تَرْكِيبُ جُمَلٍ.

أَلْفُ جُمَلَةٍ عَلَى كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

شَهِي:

تَحْيِير:

فَخَّ:

ج - مُتْرَادِفَات.

أَعْطِ مُرَادِفَ مَا تَحْتَهُ حَطِّ فِي مَا يَلِي:

وَقَفَ الثَّغْلَبُ عَلَى تَلَّةٍ مُرْتَفِعَةٍ - مَا إِنَّ

دَعَسَ عَلَى هَذِهِ الْخَشْبَةِ حَتَّى وَقَعَ

عَلَيْهِ الْقَفْصُ - لَمْ يَسْتَطِعَ الثَّغْلَبُ أَنْ

يُشَاهِدَ الطَّائِرَ السَّرِيعَ.

د - قَوَاعِد.

١ - حَوِّلْ مَا يَلِي إِلَى الْمُؤَنَّثِ:

دِيكَ جَمِيلٌ صَبِيٌّ ذَكِيٌّ

عُصْفُورٌ مُلَوَّنٌ لَاعِبٌ نَشِيطٌ